

# Muziek maken bij het Politie Orkest Noord-Nederland

*Hét orkest van de politie in Noord-Nederland*

Heb je een passie voor (blaas)muziek en wil je binnen je organisatie meewerken aan representatieve- en ceremoniële evenementen door mee te spelen in het Politie Orkest Noord-Nederland (PONN), dan kan dat. Het PONN begroet graag beroepscollega's van politie én justitie als nieuwe muzikant!

## **POLITIE ORKEST NOORD-Nederland** zoekt **MUZIKANTEN** voor ALLE INSTRUMENTEN uit de FANFARE-bezetting & **TAMBOERS**

### **Het Politie Orkest Noord-Nederland**

Het Politie Orkest Noord-Nederland (PONN) is hét orkest van de Eenheid Noord-Nederland. De bezetting bestaat uit een combinatie van beroepspolitie mensen, collega's van andere geüniformeerde diensten én amateurmuzikanten met de status van Politievrijwilliger Ondersteuning, taakgericht aangesteld voor muziektaken.

Het orkest heeft een fanfare-bezetting en bestaat uit muzikanten die zowel in volledig (tutti) orkestverband repeteren en optreden, alsmede in kleinere (ensemble) bezettingen. Binnen het orkest zijn diverse ensembles actief, waardoor het PONN voor iedere gelegenheid passende muziek in een passende bezetting kan leveren.

Naast het orkest is er een tamboerkorps (i.o.).

Vanzelfsprekend treedt het PONN op binnen het politiebureau en geeft het (relatie) concerten namens de politieorganisatie. Het PONN werkt samen met de Dienst Vervoer & Ondersteuning (DV&O), onderdeel van de Dienst Justitiële Instellingen (DJI) en begeleidt ook ceremonieën en evenementen binnen deze organisatie. Daarnaast werkt het PONN mee aan benefietprojecten en maatschappelijke evenementen. Het orkest verleent met enige regelmaat muzikale assistentie aan collega's van andere geüniformeerde diensten door op te treden voor het Ministerie van Veiligheid & Justitie, Defensie en samenwerkingspartners uit de Veiligheidsregio's (bv. Brandweer). Ook wordt incidenteel opgetreden in politieregio's elders in het land waarin geen 'eigen' muziekgezelschap aanwezig is.

Het repertoire is breed en divers. Er wordt regelmatig samengewerkt met regionaal- en landelijk bekende solisten. Naast het maken van fantastische muziek, een goed gevulde agenda, een professionele representatie van het politie- en justitiebedrijf en innovatieve muziekprojecten, zijn plezier in het muziek maken, collegialiteit en een goede sfeer, de belangrijkste kenmerken van het Politie Orkest Noord-Nederland.

Regelmatig worden gastdirigenten uitgenodigd om met het orkest te werken. Tijdens sectie-repetities geven instrumentale specialisten een masterclass. Spelen in het PONN is daarmee niet alleen inspirerend en plezierig, maar ook bijzonder leerzaam.

De leiding van het PONN is in handen van chef-dirigent Frank M. Samsom en orkestmanager Reinder C. Klei.

### **Voorwaarden voor aanmelding als muzikant bij het PONN**

- + instrumentaal niveau 2<sup>e</sup> divisie repertoire
- + zowel zittend- (concerten) als staand- (ceremoniële optredens) én lopend- (mars optredens) kunnen musiceren
- + in het bezit zijn van een kwalitatief goed instrument (m.u.v. slagwerkers en tamboers)
- + representatief, flexibel en positief ingesteld
- + beschikbaar (en dus aanwezig) op de (vaste) repetitiemomenten en op de (variabele) momenten van optreden

### **Werkzaamheden als muzikant bij het PONN**

- + optredens & concerten
- + repetities met het volledige orkest / tamboerkorps
- + repetities in sectie- of ensemble-verband
- + exercitie- en mars repetities
- + thuisstudie

### **Specifieke informatie over de inzet in het Politie Orkest Noord-Nederland**

Het PONN werkt met een tutti orkestbezetting én met diverse ensemble-bezettingen.

Het **tutti-orkest** verzorgt relatie- en benefietconcerten in de provincies Friesland, Groningen & Drenthe én wordt ingezet bij grotere ceremoniële optredens. In de toekomst gaat het orkest ook mars-optredens verzorgen.

De **ensembles** worden met name ingezet voor het muzikaal ondersteunen van ceremonieel tijdens (bijvoorbeeld) diploma-uitreikingen, beëdigingen en herdenkingen. Per inzet wordt bepaald welke bezetting het meest passend is voor het betreffende optreden.

Het **orkest** repeteert wekelijks op de donderdagmiddag van 16.00 tot 18.15 uur.

De **ensembles** repeteren volgens een vooraf opgesteld rooster op donderdagmiddag (16.00-18.15 uur), zaterdagochtend (09.30-12.00 uur) of (incidenteel) op een ander moment in de week. De **tamboers** repeteren wekelijks op donderdagmiddag (16.00-18.15 uur).

Alle repetities vinden plaats in het Politie Opleiding en Training Centrum (POTC), Randweg 5 in Zuidlaren.

Optredens en concerten worden ruim vooraf ingepland en bekend gesteld en vinden op alle momenten van de week plaats, zowel overdag als 's avonds. Ervaring heeft geleerd dat ceremoniële (ensemble) optredens vooral op de vrijdag(middag) plaatsvinden.

Vanaf 2019 is het streven circa 12 concerten per jaar in volledige bezetting te verzorgen. De verschillende ensembles treden in wisselende bezettingen circa 20 maal per jaar op.

Voor elk optreden wordt een aparte planning gemaakt. Deze planning bestaat uit de datum van het optreden, plus de bijbehorende repetitie(s) om het optreden voor te bereiden. Optreden, bijbehorende repetitie(s) én een voor dat optreden passende bezetting vormen samen een 'project'. Voor elk 'project' wordt ruim vooraf een 'uitvraag' gedaan waarop jij je kunt inschrijven. Op deze wijze wordt steeds opnieuw een bezetting samengesteld voor een specifiek optreden ('project').

Van een PONN muzikant wordt verwacht dat je niet alleen de concert-projecten meedoet, maar ook met enige regelmaat beschikbaar bent voor een ensemble-project. Indien je voor een specifiek project niet beschikbaar bent is dat geen probleem. Inschrijven betekent echter altijd dat het PONN management er vanuit gaat dat je er ook daadwerkelijk bent.

Twee (2) keer per jaar is er voor de volledige bezetting een studiedag op zaterdag (09.30 - 16.00 uur). Vanzelfsprekend zijn de data van deze studiedagen ruim vooraf bekend. Tijdens deze zaterdagen worden onder andere sectie-repetities gehouden onder leiding van specialisten (beroepsmusici van de Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso') of vinden masterclasses plaats door gastdirigenten.

### **Regeling Politie Eenheid Noord-Nederland**

Muziek maken bij het PONN doe je in 'privétijd'. De landelijke 'Faciliteitenregeling Muziek' is uitsluitend van toepassing op het Nederlands Politie Orkest (NPO) in Driebergen; niet op het PONN. Wel heeft de Korpsleiding bepaald dat, in overleg met diensthoofd en planner, je dienstrooster zo wordt ingericht dat repetitiebezoek en optredens mogelijk zijn.

Optredens voor- of namens de dienst worden gezien als dienstop tredens/dienstopdracht en vallen (dus) binnen je dienstitijd. Op optredens is ook de regeling voor dienstvervoer van toepassing.

### **Regeling Dienst Justitiële Inrichtingen / Dienst Vervoer & Ondersteuning**

Muziek maken bij het PONN doe je in 'privétijd'. De leiding heeft toestemming gegeven dat, in overleg met diensthoofd en planner, je dienstrooster zo wordt ingericht dat repetitiebezoek en optredens mogelijk zijn.

Optredens voor- of namens de dienst worden gezien als dienstop tredens/dienstopdracht en vallen (dus) binnen je dienstitijd. Hierbij maakt het geen verschil of dit een optreden binnen/namens de politie of justitie is; beiden worden gezien als 'dienst'.

### **Belangstelling**

Heb je belangstelling, verwacht je te voldoen aan de voorwaarden én ben je beschikbaar op de genoemde momenten; meld je dan aan.

Het deelnemen aan één of meerdere repetities én/of een auditie (proefspel) maken deel uit van de toelatingsprocedure.

Voor aanvullende informatie of vragen over het Politie Orkest Noord-Nederland kun je kijken op de website 'www.ponn.nl' of contact opnemen met orkestmanager Reinder C. Klei via gsm 06 - 113 45 535.